

ゆいちき通信

225号

子育てあるある川柳
ぞくぞく集まっています!

2月20日現在
子ども会員 : 121人
正会員 : 35人
賛助会員 : 237人
31団体

子に買わせ 自分がやりたい ミニ四駆

ダッシュユ達朗



世話追われ 麺類太く 冷めてゆく

ちちやる



三歳の口ぐせ全部 母の真似

M2



チョコレート隠し子どもと だまし合い

わたん



キナコちゃんとダンス!!
5月28日になったよ!!
まってね!!



もくじ

- しりたがり.....02
- ティーンズ+.....03
- 気になるニュース・鑑賞部.....04

ゆまもと かずこの

知りたがりやトーク

TV を賑わせてくれていた北京オリンピックも終わり、まん防はまたまた延期、ここ 2~3 日めっちゃ寒いし、楽しいことがあまりない気がする今日この頃ですが、みなさんいかがお過ごしですか？YYY では着々と準備を進めていたキナコちゃんを延期しなければいけなくなり、少々凹んでいるところです。ですがピンチはチャンス！5 月開催が決定！更に楽しめるキナコちゃんをお届けできるよう、来年度の企画と併せて、気合い入れていきますよ！ぼちぼち梅も咲き始めた模様、もうすぐ春ですね♪
受験生にとってもいよいよ終盤戦、それぞれ自分の希望する道に進んでいって欲しいものです。毎年書いているように思いますが、このハードルを越えた先には、次のライフステージ、新たな出会いが待っています。羨ましい限り！あとちょっと頑張れ～！

と受験生たちにエールを送りつつ、気になっていた映画「ドライブ・マイ・カー」を観に行くことに。この辺りで撮影があったこと、今年度の映画賞総括めで、アカデミー賞にまでノミネートされてる話題作、文化事業を企画する身としては、なんとしても観とかなきゃあですよ。で、どうだったかが知りたいでしょ？だよなあ(笑) それでは、はっきり言います、めっちゃ疲れる、とても良い作品でした。というのも、上映時間およそ 3 時間、お尻は痛いし、トイレには行きたくなくなるし、笑えるところが一つもないし…。それもそのはず、原作は村上春樹、監督は濱口竜介、ストーリーの伏線に使われていたのは、チャーホフの「ワーニャ叔父さん」の舞台、小難し



いの 3 乗のような映画でした。でも不思議、観終わった後、ずーっとこの映画のことばかり考えてしまうのです。たぶんこういう意味だったよね、自分の受けとめはこうだけど、他の人はどう解釈したんだろう？ここ数日、この作品のレビューばかりネット検索しています。その中に、「人生に起こり得るどうしようもない悲しみは素の自分で真っ当に立ち向かうのではなく、都合の良い別人格を演じることで立ち向かう、そうすれば結果的に克服や和解に到達できるのだ、というメッセージをこの作品から考察することが出来ました。」との素敵なコメントが。私はと言えば、ぶっちゃけ、みんな大なり小なり後悔を抱えながらぐずぐず生きている！でも、人との関りの中で救われたりもする！人生なんてそんなもんじゃろ！って、言ってるような作品だったと勝手に思っています。

観た人それぞれに、いろんな解釈ができるよう、あえて余白の多い作りになっているこの映画…今年度の一押しです。

Nextおとな塾

呉市のお財布

講師：矢藤誠司さん
(呉市財政部財政課長)



【日 時】3月9日(水)19:30~
【場 所】生涯学習センター508
【参加費】1200円
※事前にお申込みください。

ティーンズplus

LIVE 最高!!

目の前に
推しが!!

どうも！マルチエンターティナー6人組グループ「すとぷり」のライブ「すとめも Next」京セラドーム1日目に参戦してきた中1のかっぱまきです！友達と友達のママと3人で大阪まで行ってきました。当たった時からずっと楽しみにして「絶対泣くよ〜」って友達と話してたものの、心の中では、嬉しくてもさすがに泣きはしないなあって思ってたんです。でも当日、めんばーが「みんな〜」って手を振りながら出てきた時点で大号泣してしまいました。推し始めて約2年の時を経て初めて会えた感動は凄くて、登場から数分は泣いてました。それじゃ推しが見えない、と我に返って泣き止みました(笑)

普段顔出ししてないけど、ライブで初めて見たんです！目が綺麗だし鼻高いし顔小さいし…全員神レベルの顔面偏差値で、最高にかっこよかったんです！自分の席的にめんばーが近くに來ることはないと思っていたのに奇跡が起きたんです！なんと、最推しの水色担当ころんくんがトロッコに乗っ



て…ほぼ目の前に止まったんですよ！距離約1mです。裸眼で見える位置に世界で1番大好きな推しがいるんですよ？ほんとに幸せすぎてやばかったです。今まで生きてきた中で1番幸せな時間でした。そして、ライブに行ったことで好きの気持ちをもっと強くなりました。逆に行かなきゃ良かったなって思ってる自分がいます。今が幸せすぎて、もうしばらく会う機会がないのに耐えられない。でも本当に出会えてよかったって、本当に大好きなんだって実感出来る、最っっっ高のライブでした！



ティーンに絶大な人気!!

わたしのすとぷりの魅力



皆さんはマルチエンターティナーグループ「すとぷり」を知っていますか？簡単に説明すると、ゲーム実況や面白動画、歌にライブに配信など、色んな活動をしている6人組グループです。今回は、知ってもらって、なんなら推しにしてもらうために！！すとぷりすなー(すとぷりのファン)である私が個人的ではありますが、魅力について話していきます！

私的なすとぷりの魅力一つ目はメンバーの個性！！それぞれに特徴と魅力がたくさんある人が集まったすとぷりは最強って事になります(笑) まず声！可愛い声やかっこいい声、優しい声のメンバーもいます！！みんな違うから好みの声が見つかるかもしれません。そして性格！腹黒もいれば優しいすぎるメンバー(皆優しいんですけども)もいますし、ストイックだったり頑張り屋さんだったり、それぞれの良さがあります(´▽`) さらに、活動もそれぞれ！るうとくんだったら、音楽の才能を活かして主にオリジナル曲を投稿していたり、ジェルくんだったら自由自在な声とギャグセンスを活かして全キ

ャラを自分でやる面白動画を投稿していたり、同じグループでも個人の特技を活かして自由に活動しているんです。すとぷりは十人十色ならぬ六人六色という魅力があります！！

そして二つ目は、りすなーさん第一な考え方！！いつだって私達の事を考えていて、りすなーの望みを最高の状態で届けてくれるんです。例えば、「こんなグッズが欲しい！」っていう希望を元にグッズを作ってくれたり、こんなことして欲しいっていう声を聞いて活動してくれています。だからこそ飽きることなく好きでい続けられるんです。それだけじゃありません。「みんながいるから活動を続けていける。君がいれば何だって頑張れる。」いつもそう言って、楽しいを届け続けてくれています。それが沢山伝わるからずっとずっと応援したいって思える。そんなところもすとぷりの魅力です！！

他にもまだまだあるのですが、特に良いと思う所を2つ紹介しました！！少しでも気になったら、是非動画を見てみてください！！ (かっぱまき)

このニュース
気になる!



愛知県の住宅で、5歳、3歳、0歳の娘が亡くなり、母親が殺人未遂の容疑で逮捕された。無理心中の可能性があると見られている。母親は「気持ちが不安定だった」「殺意はなかった」と供述しており、「ワンオペ育児」だった可能性が報じられている。

キナコちゃんが延期になったとき、「今、観たかったのに!」と思ったのは、このニュースを目にしたばかりだったから。事件そのものというより、この件をきっかけにSNSで広がった、「育児の辛さを訴えることに対する風当たりの強さ」みたいなものを垣間見てしまったから、かなあ。「明日は我が身」「他人事とは思えない」といった声があった一方、「自分の夫をまず育児参加するよう説得せよ」「そんなパートナーとの間に子ども産むな」みたいな声もあって凹んだ。ワンオペ母を支援することは、育児しない夫と長時間労働の会社を支援することになるという意見もありました。

子育ての辛さ大変さって結局、子どもの性格や両親の置かれてる環境、複雑な要素や背景があって本当それぞれだと思うんです。でも限界!って思うところと支援がないと、最後は子どもが被害者になります。簡単に親を捨てて生きていけるような、手厚い福祉があるわけでもないし。

キナコちゃんをはじめに企画した時は、音羽事件(1999年)をきっかけに、地域の人と子育てについて考えたい、という思いがありました。また前回企画した2014年には、夜職の女性の子どもがベビーシッターに殺害されるという事件があり、女性の働き方、生き方についてニュースでも大きく取り上げられました(やんちき通信12号・130号参照)。コロナ禍になり、児童虐待通告が10万件を超えたり、DVの相談や通告が過去最多となっている今、あの音羽事件から何が変わったんだろう…と改めて思います。YYYのまわりでは、育児してるお父さんも確実に増えてます!それはとても応援したいこと!でも1999年から変わらず育児の孤独さが言われ続けていることは忘れないでおきたい。130号でも触れたように、夫が大黒柱という前提で様々な制度が設計されていることが結局課題だなと思います。制度も空気もまだまだの中で、踊る北村さんで凹んだ気持ちを吹き飛ばしたくて、早くキナコちゃんが観たいのでした。(まゆまゆ)

子育て川柳

まだまだ募集中!



「キナコちゃんとダンス!!」は、キナコちゃんとお父さんの一日を描いたお話。幼児を育てている人は共感できる場面が多く、わが子が大きくなった人達はきっと懐かしさがこみ上げる。

子どもとの生活は、ほのぼの・大変・びっくり…色んなシーンがいっぱい!それを川柳にしてみませんか?と募集したところ、現在集まっているのは100句あまり。(1人で28句も応募してくれたお父さんも!)

パパは、子どもの可愛さを表現している作品が多い。ほっこりする一方で、育メンという言葉ができてずいぶん経つが、実際大変なところを日常的に担っているのはまだまだママかな?とったり。

ママ川柳は、子どもがやらかして困った様子などが描かれているものも多く、日々の、思い通りに事が運ばない大変さが見え、「分かるう」「その情景思い浮かぶわあ」といった句が多かった。

まん延防止等措置適用の延長により、キナコちゃんは5月28日に延期。当日には、みなさんの川柳で会場を飾ります!!

あるある大賞の発表も♪川柳&「キナコちゃんとダンス!!」をお楽しみください。お待ちしております。(しるこ)



■発行日:2022年2月25日(毎月1回発行) ■発行責任者:米本美千恵

■発行元:特定非営利活動法人 呉子どもNPOセンターYYY 〒737-0051 呉市中央3丁目11-12PANビル3F

■連絡:0823-24-5646 ■WEB:http://kure-yyy.org