

ゆるちき通信

217号

6月20日現在
 子ども会員：127人
 正会員：34人
 賛助会員：236人
 31団体



Harbor Salon 始動!



YYYは土日もぎやかに作業中



さて今年の星空映画会は？

詳しくは8ページへ!



もくじ

- しりたがり.....02~03
- おとな塾.....04~05
- 水龍 150 周年
/東京オナ LIFE.....06
- ティーンズ+.....07
- 鑑賞部.....08

やまもと かずこの 知りたがりやトーク

ピンク・ブルー・バイオレット…紫陽花が色鮮やかに私たちの目を楽しませてくれる今日この頃ですが、みなさんいかがお過ごしですか？この時期、きれいな川のほとりでは、ホテルも観ることができるかも…ですぞ。そして、そして、この季節を通り過ぎたら、いよいよ夏！本番です。以前は、この頃になると、中高生が週末ごとに事務所にやってきて、キャンプの企画を立てていたように思います。これまでにキャンプの実行委員をやった人は、のべ200人。YYYは来年11月に満20歳のお誕生日を迎えます。今回、コロナ禍ということで、なかなか帰省できない当時の実行委員たちとZoom同窓会を企画。当日、うまく接続できなかったりのハプニングもあり、どうなることやら…でしたが、少しずつ増える小さな窓に懐かしい顔が無事うつりました。とりあえず、みんなに近況を伝えてもらうことに。

- のりこ：今月から猫を飼い始めた。3回延期になっていた友だちの結婚式にZoomで参加して、楽しかったよ。あとコロナのワクチン2回打ったけど、副反応なかったよ～。
- わっこ：7月で今の職場をやめて、日本から飛び出します。9月からイギリス行く予定です。
- ひさし：神奈川県からお届けしてま～す。在宅で仕事もあって、おうち時間も充実してた。最近は毎日会社にも行ってる。
- ゆみ：鳥取で社会人2年目になりました。昨日ちょうどボーナスの振り込みがあった(笑)
- なめら：引っ越して、めっちゃいい。ベランダ広い。福岡楽しい。飯がうまいし安い。
- こまつ：仕事は全然リモートじゃない。変わってないよ。
- かずよし：家をリフォーム中です。
- 谷&かずこ：完成したら招待してもらわんとね(笑)



ひさし・のりこ・あやか&ちひろ・なめら・わっこ・ゆみ
まつん・けいた・とも・かずこ・谷ちゃん・ふくちゃん
りんちゃん&みなと・かずよし・こまつちゃん・片ちゃん
まゆまゆ・こはる・くぼちゃん

- とも：最近Zoom配信で結婚式をやるっていう仕事をしました。コロナで暇になるって思ったけど、なんだかんだ忙しい。
- りん：子どもがうまれて、1歳になりましたー！
- 片ちゃん：相変わらず呉に住んどります。モモンガは生きてるよ、かれこれ8年くらい。
- けいた：鳥大の子どもの心の診療ネットワークという、支援者支援とか、不登校支援とか…。
- のりこ：まじめー！
- けいた：まじめじゃない近況？今の家に今年越してきて彼女と同棲始めたけど、半年で出ていかれて2LDKに1人で住んでる。これならいいかね？
- のりこ：おもしろい！
- まつん：仕事は設計を。宇宙関係の。ロケットの部分部分とかやらしてもらって。最近一番大きかったことは車を買ったことです。

Nextおとな塾

KUSO 金♥PART2

講師：中本 克州（呉市社会福祉協議会会長）



【日時】7月7日(水)19:30～
【場所】生涯学習センター507号室
【参加費】1200円

—キャンプで覚えていることはなに？

まっつん：流れ星が一番キレイだったすね。
わっこ：ペルセウス座流星群？夜抜け出して展望台
に見に行く感じのね。ファイヤーでテンシ
ョンあがって寝れなくなっちゃって。
まっつん：夜が一番楽しかったですね。
のりこ：私覚えているのは、谷ちゃんとひたすらホッ
トケーキ焼いたことやね。
谷ちゃん：泣きながらね。

—まっつんとゆみは実行委員長2回やってるよね。

ゆみ：1回は台風が来て大変だった。1泊2日にな
ったりして。
まっつん：雨男を發揮してしまいました(笑)

—自分が実行委員長(以下、実長)だったときのタイ
トル覚えている？

わっこ：不思議の国の大運動会？あれ？混ざるね。
りん：うちは流れ星キュンキュンしか覚えてない
よー！

—YYYになって最初のキャンプは、今日参加できな
かったけど、さおぼんが実長だったやつです。

わっこ：『ハニーポンチとヒバゴンの森』！
谷ちゃん：すごい寒かったのに、けいたが何にも持っ
てきてなくて、新聞と段ボールとか貸した
んよ。
けいた：僕基本的に寝具がなくてさ、いつも寒い
思いしてた(笑)

—次が『キャンプの精を救え』で『野呂御殿で☆ペ
ルセウス流星群を呼びよせよう～住めば都じゃ
ー～』と続きます。

とも：この時実行委員にひさしの名前があるよ。
ひさし：おっと？全然覚えてないな(笑)
かずよし：奥さんも入ってるんじゃないっけ？
とも：それは次じゃない？『あそぼうぜふしぎの
国の巨人生ゲーム』。

—さらに2007年が『kure いぢーでいこうぜ～真夏
の大うんどう会キャンプ～』

ゆみ：ムカデ(競争)でめっちゃ遊んだー。
とも：ファイヤー場のすり鉢状になってるところ
で色んな競技をやった。ちなみに青年サポ
ーターになめらの名前がある。



—2009年が『RookieeeeS』。

かずよし：テントをじゃばじゃば洗ったやつ。
かずこ：憩いの森公園よね？雨漏りして。

—2010年が『SYUGYO』。わっことともこが2回目実
長やったとき。

わっこ：しゅぎょう…？おでこに金魚すくい紙つ
けたやつかいね…？ゴチャゴチャになって
きた。ともがスライドショーのDVDを割と
作ってくれたような気がする。

—子どもの寝かしつけて戻ってきたあやか、キャ
ンプの思い出は？

あやか：初めて行ったのは、なんか雨だった。体育館
でファイヤーして。あと何覚えとるんじゃ
ろ、ゆーじとピーラーでリンゴの皮むいた
こととか(笑)

かずこ：そういうのばっかり覚えとるよね。

ほかにも色々脱線しまくりでした。今住んでる部
屋をちょっと見せてくれたり。愛猫を紹介したり。
ワクチンの話をしたり。

最後に「懐かしい顔に会えて、元気な姿が見れて
安心した、嬉しかった。コロナが落ち着いたらまた
会いに行きたい。1年後ぐらいかなあ？」とみんな
言うてくれました。本当に、また会える日を待つて
います。それまで、それぞれの場所での活躍をいつ
も応援しています！YYYも次の世代の高校生たち
とまた楽しい企画を進めていきます！

(みんなが小学生の頃からのおとな一同)

7月のHarbor Salonは…



はじめてを楽しもう

ゆかたを着てみようの会

講師：笠野 公子

【日時】7月22日(木・祝)13:30~17:00
【場所】生涯学習センター606号室 和室
【参加費】700円





伊佐 は食わねど 高楊枝



私たちが企画運営します!

6月11日(金)YYY事務所 参加者17名

先日、記念すべき第1回目を迎えた、Harbor Salon。ゲストスピーカーは、アパレル企業の起業者であり、イベントのプロジェクトマネージャーでもある、伊佐豊さん、20歳。ご自身のこれまでの人生を、「起」「承」「転」「結」の4つのパートに分けてお話しされました。『人は、誰と出会うかは生まれた時から決まっている。でも、生き方によって、その人たちにどのように出会うかが変わる。』これは、ある作品のセリフで、自分が大切にしている言葉の一つ。“ただすれ違うだけのはずだった人が” “ただの偶然で隣に座った人が” もしかしたら、ひとこと『こんにちは』と話しかけるだけで、大切な友達に、将来のかけがえのないパートナーになるかもしれない。」と。

そんな伊佐さん、『結』はまだ完結していない。これから話す『結』は、今の自分のとりあえずの『結』

で、これからも変わり続けていくと思う。」と、あくまでも前向き、パワフル!

自分に自信を持たせてくれた「服」がきっかけで、自らアパレル企業を立ち上げ、苦難に直面しながらも成功させてしまう、という行動力に、私も勇気づけられました。そして何よりも、そんな彼の野望を支えてくれる方が周りにたくさんいらっしゃる事が、すごく素敵だと思いました。それは、伊佐さんの(いい意味で)人を巻き込む力がそうさせているのかも。私には、彼のように、たったの2,500円で仲間とヒッチハイクの旅に出ることは考えられませんが(笑)、少し立ち止まることで、いろいろな人と一年齢や考え方が違う人とも一“簡単に”出会える一繋がる。まさに「Harbor Salon(港の談話室)」を企画することに自分も貢献できていると思うと、口元が緩み、夢が膨らみます。(みづき)



ゲストスピーカー：伊佐豊さん
内々定おめでとう!!!



磯田先生との座談会には中高生も参加。
思ってることを結構しゃべりました(^^)



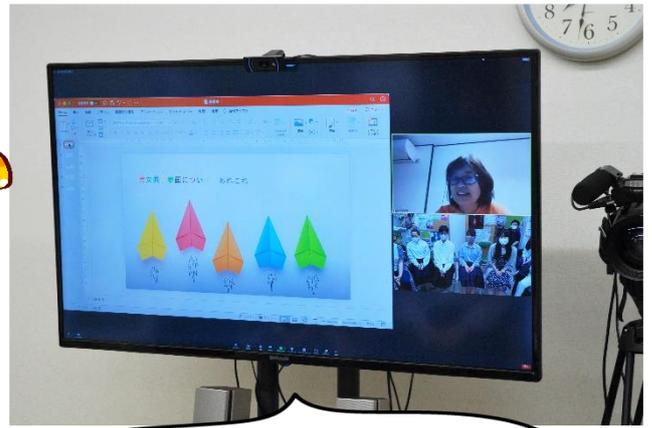
番外編

今の世の中はあなたにとって…



磯田先生との座談会、率直に言ってとてもスッキリしました！なかなか話せない男女の平等について思っていたことを話して、一緒に考えることができたからです。参加した中高生も大いに意見を出して、まさに十人十色な座談会だったと思います。

中でも一番の盛り上がりを見せたのは「男らしい」と「女らしい」について。それだけじゃ曖昧過ぎて分けられない、でもちょっと魅力を感じる部分もある…など様々な意見が出ました。私は大っ嫌いな概念なのですが(笑) 皆や先生との対話を聞いて、なぜ私がイメージとしての性別観を嫌うのか理由が分かったような気がしました。「〇〇らしい」が当てはまるとは、「自分=〇〇」の構造が成立するという。それでも「女の子なんだから～」「男らしく～」と活用させると、何となく押し付けられているように思えるからです。これを受けて社会の出来事を考え直すと、男女不平等にも似ている部分があるように思えました。単なるイメージがいつの間にか「こうあるべき」に発展して力を持ちすぎているのです。



磯田先生は Zoom で参加。
オンラインでも、あのしゃべりは変わらず切れ味抜群でした(笑)

結局、そうした不平等の何が悪いのか。一番は「自由」を認めないことだと思います。教育でも生き方でも、誰にも縛られることなく決めた道を自分らしく生きていきたい。そんな「生きやすさ」とは対極の、「生きづらさ」を生んでしまうのが不平等。確かに、適材適所は必要で役割を分担することもあります。しかし、それは男女の区切りで分ける必要が本当にあるのでしょうか？その固定概念を取り払い、「皆で」協働して「生きやすい社会」を作っていきましょう、そんな取り組みが男女共同参画なのだと考えが深まりました！
(あかり)

おとな塾

6月23日(水)生涯学習センター 参加者10名

資産運用って必要ですか？



子どもを3人抱える私のマイブームは、SNSで家計管理アカウントを見ること。驚くことに、子育て世代でNISAやiDeCoをやっている人は多い！もはや貯金ではなく運用の時代らしい。ヤバい…でも何から始めたら？ってことで、ファイナンシャルプランナーで証券会社にお勤めの楠堀さんをお呼びして、資産運用入門編を話していただきました。

老後の資産について「2000万円必要になる」との資料を金融庁が発表したのが2019年。麻生さんが「世間に対して不安や誤解を与える」として受理しないとコメントし炎上したの、覚えてますか？金融庁のデータを基に証券会社が作った資料では、65歳で退職後、1か月でかかる生活費は36万円。一方で収入は、基礎年金と厚生年金で22.1万円。14～15万円の不足！退職後30年生きると想定すると、年金30年分と、退職金と私的年金などを合わせて1億円ぐらゐの収入を見込めるのだとか。それでも、

生活費30年分と住宅の修繕費や医療費、介護費用などで1億5000万円の支出が必要らしく、5000万円分は資産形成しなくてはという計算に！2000万どころじゃない。

投資初心者が心配なのはやはりリスク。分散するためには長期的に投資すること、安全な銘柄を選ぶこと。そういう意味でおススメは、つみたてNISA。わかりやすいチラシはどこでも手に入りますが、不安があったり詳しく聞きたかったらいつでも証券会社を訪ねていいですよとのこと。証券会社って気軽に行っていていいとこだったんだ！それを知ったのが今回一番よかったことでした(笑) 今度ぜひ行ってみます！！
(まゆまゆ)



講師：楠堀真記さん

(ファイナンシャルプランナー)

祝 150周年

試練を乗り越えて

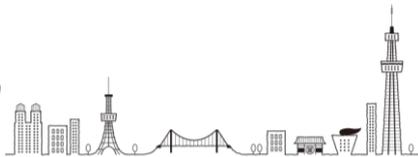


令和3年は、酒蔵「水龍 中野光次郎本店」が150周年を迎えた年です。新型コロナウイルスや、オリンピック開催の危機、酒類業界他の大きなダメージ、自分自身の大きな手術や、会社の中での新たな問題点など、図らずも試練の多い年になっております。現段階で、だいぶ心身共に疲弊している状態が長く続いております。しかし、会社や企業も一つの生き物だと考えれば、人間と同じく大台に乗るのは並々ならぬ大変さがあるのかもしれませんが。若い時にはピンときませんでしたでしたが、先人たちが『50代か

ら60代になる時は、心身共にキツイ。60代から70代になる時は、もっとキツイよ』と言っていたのを思い出します。ましてや、150歳という大台では言うに及ばずということ。

それでも、ここまで生き長らえたことの喜び、有り難さを表すために、今年の始めから様々な記念事をやってきました。人が集まるのが危ういご時世ですので、内容は予定よりもだいぶ制限されましたが、記念ボトルを3ヶ月毎に発売したり、夏はTシャツや記念お中元セットを作ったり。慌ただしく大変ながらも、楽しく150周年を祝わせてもらっています。お客様にもそんな想いが伝わって何かの折に「おっ♪」と気付いていただけたら幸いです。これから150周年の後半、そして、151年目の水龍蔵元が、どんな動きをしてゆくか、ご期待いただきたいと思います！今後とも、どうぞ宜しくお願い致します。(中野光次郎)

およこの 東京オトナ LIFE vol. 21



～いつかわが子に話したい映画～

今回は、SNSとの付き合い方について考えさせられた映画をご紹介します。チェコのドキュメンタリー映画「SNS 少女たちの10日間」、国際映画祭でも多数の評価を受けた話題作です。

【あらすじ】

幼い顔立ちの18歳以上の3名の女優が「12歳女子」のふりをしてSNSで“友達募集”をしたところ、2,458名もの成人男性がコンタクトを取り卑劣な要求を仕掛けてきた。児童への性的搾取の実態を捉えた映像としてドキュメンタリーでは異例の大ヒットとなり、実際の犯罪の証拠として警察を動かした問題作。(※「R-15」指定ですが、内容には児童への性的児童虐待の要素を多く含みます。私が観てもかなりショッキングで気持ち悪かったので、年齢にかかわらず鑑賞には十分ご注意ください。)

まず端的に。私が子どもを授けることがあれば、必ずこの映画の話をするだろうと思います。

私も高校生の頃からSNSを始めましたが、10年たって、当時よりSNSの種類や利用者の世代が広がりました。「知らない人と繋がる」ということへのハードルは、年々下がってきていると感じます。もちろん、そこで出会って仲良くなった友だちもたくさんいると思います。私は年賀状を送らないので、遠く離れた友だちと繋がる唯一のツールです。

ただし、身近になればなるほど、その危険性に気

づきにくいと感じています。システム側も利用者を増やしたためか、頑丈な規制はしていませんし、今の小・中・高校生は賢いから、ネットで調べれば親のかけたフィルタリングを外す方法くらいは知っているでしょう。

だけど、ネットやSNSは、適度な距離で付き合うことが大切です。興味本位で送ってしまった自分のわいせつな写真・映像は「デジタルタトゥー」として一生残り、それを使って脅迫してくる大人も、残念ながら少なくありません。更に、大切なこととして言えるのは、映画のあとがきにもあった「この問題は、少女だけではなく、少年にも言えること」なのです。

人の悪意を見破るのは、26歳になった今でも、難しいなと思います。思春期の小・中・高校生のみなさんは、何かあっても相談できる相手が近くにいないかもしれません。それでも、私は、「自分を大切にできる」ことが1番エライと思っています。どうか、悩むことがあれば、公的機関や相談ダイヤルでもいい、相談してみてください。



ティーンズ⁺plus

すべりだし順調!

気の合う友と農学部

まず私が農学部に入って思ったことは「女子が少ない!」です。私の想定では男女比が1:1だったのですが、それは大外れで7:3で女子のほうが圧倒的に少数でした。初日のガイダンスが終わってどうにか女子と関わりを持たなくてはと思い一人の子に話しかけてみるとそこからだんだん輪が広がっていき、とりあえず独りぼっちから脱出することができました。特に気の合う子たちも無事みつけることができました。

4分の3の人が実家から通ってくるなか、気の合う子たちはそれぞれ広島、静岡、長野の子でみんな一人暮らしをしています。いろんな方言が出てくるのでそこがまた面白いところです。4人組でまずお



こなったのが「タコパ(たこ焼きパーティー)」です。なんと、だれも関西出身でないのに真っ先に手を出したのがたこ焼きです。何を入れるのかもあやふやで、合っているのかわからないたこ焼きをワイワイにぎやかにつくりました。その次の日は近くのラーメン屋さんに行き、液面があわだっているラーメンを感動しながら食べ、またその次の日は鹿とたわむれに奈良公園までいきました。3日間ずっと同じメンバーで飽きもせず、いろんなところに足を運びました。そのほかにも小動物カフェや隣の公園まで1時間歩いて行った日もありました。

唯一の対面授業である農学野外実習では班の子と協力し、夏野菜を育てています。畑を耕すところから始まり、マルチを張るなど今まで経験のないことばかりで疲れはしますがとても充実した授業を受けることができます。今の私の癒しは畑の野菜たちです。元気に育ってくれるようにしっかり管理していこうと思います。

これからの大学生活に乞うご期待!(みーちゃん)



なつ 免許取得までの道①



ついこの前、普通車免許の仮免を取得することができ、やっとのことで路上教習に出ることができるようになった、奈津です。こたつがまだ恋しい2月に自動車学校に入校して約4カ月、なかなか教習へ行くこともできず、仮免の実技試験に落ちたときは、路上には出られないんじゃないかなと思ったりましたことも。

そんな紆余曲折を経て(実技で落ちた原因はS字カーブ)出た初路上、初めてだから、きっと交通量の少ない道を運転するに違いないと思っていたのですが、そんなことは全くなく、ぶっ飛ばす車の多いバイパスや、路面電車の隣を並走するようなコースでビビり散らかしていました。翌日の朝刊に『女子大生、路上教習中に追突事故起こす』と載ったらどうしよう…とカッチコチに緊張しながら運転していた私

に、助手席に座る先生は緊張をほぐそうと色々話しかけてきます。それまで好感度高めの先生でしたが、その時はホントに黙って欲しいと心からそう思いました。

今まで自動車学校の校内では速くても35kmぐらいいまでしか出せなかったのに、急に60kmまで出しても良い道に出て、助手席から「もっと速くしてね〜」と言われても、50kmくらいでめっちゃスピード出てるって思うし、周りの車の流れをとどこおらせてはいけないということはわかってるけど、怖いものは怖いよおと心の中はムクの叫び状態。実際、顔もそうになっていたかも…。

とにかく今のところ仮免を取った段階、本免までの道のりは長そうですが、安全安心の運転を第一に頑張っていきます。(なつ)

AKIRA JIMBO

チケット
発売中!

ONE MAN ORCHESTRA 9月10日(金)19:00~ 新日本造機ホール



呉の子どもたちに、世界で活躍する一流のアーティストと出会って欲しい！特に一昨年・昨年と高校生企画のフェスに参加した高校生バンドメンバーたち。世界的なミュージシャンと出会う機会は、彼らの将来の夢につながる一歩になる！という思いで、国内外で高く評価されているトップドラマー神保彰さんのワンマンコンサートを企画。実は呉公演は10年ぶり2度目！「千手観音」と呼ばれるそのスティックさばきとあのサウンドをもう一度肌で感じるべく、一足先に鑑賞部がLIVEに行ってきました！

『広島 JIVE』に福田&甲田=こうふくコンビで観に行った(^^)ライブハウス初の私はドキドキ、ワクワク。

いつもの常連さんなのか、慣れた様子で外に並んで待っていた方は、なんと10年前、呉に神保さんを観に来てくれたのだとか！嬉しい！

会場に入ってすぐ目に入ったのはあのYAMAHAのドラム。それを囲むようにイスが20脚。いつもなら立ち見もいて、100人くらいなのかなあと思いつつ、ソーシャルディスタンスを保ち座って待つと、神保さんが白シャツで登場。直ぐに『ゴーストバスターズ！』。常連のファンはノリノリでこぶし振り上げ「ゴーストバスターズ♪」と小さく叫ぶ。私は心の中で「コロナバスターズ」と叫びたい気持ちに。この近距離で、生迫力。噂に聞いていたスティックさばきはカッコよく、姿勢の良さ、確かに崩れない。色々な音色が組み合わさってできているんだけど、胸の鼓動に響いてくるドラムの音がとても心地よい。『ライオンキング』は情景が浮かんで鳥



肌が立った。映画、ミュージカル、タンゴ、ディスコに歌謡曲。ジャンル問わず、誰しもが耳にしたことがある曲をメドレーで、笑顔で叩く神保さん。

盛り上がり、こぶしを振り上げて、一つになる感じは楽しかった。これが、9月のホールで観るとどんな感じになるのだろうか？何百人が感動し、興奮を味わえたら凄いだろなあ〜と思いながら、良い時間を過ごしてきた。(甲田)



10年前の呉公演！あの神保さんの二ヤリ顔にまた会いたい！

始まるよ！星空映画会

今年も市内11カ所の小学校での上映が決定！そんな矢先、緊急事態宣言が発令。会場を借りに行くも、行く先々の小学校で、宣言が明けてからもう一度来てくださいと言われ、チラシやポスターが間に合わないかも、冷や汗タラタラ…。しかしピンチはチャンス！色々な人が入れ替わり立ち替わり事務所を訪れチラシ作業が着々と進む！みんな、ありがと〜♪



ペット2

- 発行日:2021年6月25日(毎月1回発行) ■発行責任者:米本美千恵
- 発行元:特定非営利活動法人 呉子どもNPOセンターYYY 〒737-0051 呉市中央3丁目11-12PANビル3F
- 連絡:0823-24-5646 ■WEB:http://kure-yyy.org