

# やむちき通信

# 148号

## 1,300人が

## 野村萬斎が誘う 「狂言」の世界

呉市文化ホール  
9月11日(金)

### に出会った!!

9月20日現在  
 子ども会員:240人  
 正会員:38人  
 参加会員:10人  
 賛助会員:232人  
 22団体



本物に大興奮!「ええっ?狂言?」と思っていたけれど、  
萬斎さんに心をギュッと掴まれました。

狂言、楽しい♡ 生の舞台、一流、エンターテイメント!  
すごい! (おかもと) \*特集ページも、どうぞ見てくださーい。

### しりたがり/アルデンテ おとな塾

### どこまで知ってる?マイナンバー制度 津村ママ/アンサンブルに夢中

特集

## 狂言!わあーはっはっは

特集2

## キャリアスタートウィーク

マッキー&しるこのおススメおやつ

### NEW STYLE

きょうこの神戸レポート/よしパパ

# やまもと かずこの

## 知りたがりヤトーク



9/11 狂言の舞台にて

朝晩めっきり寒くなり、事務所の前がイチョウも色づき始めた今日この頃ですが、みなさんいかがお過ごしですか？今回は、私が週1で通っている某高校の生徒たちと一緒にいった幼稚園実習？というか、ぶっちゃけ交流授業？のエピソードを書いてみようと思います。

9月10・17日と2週にわたって、安芸津にある風早幼稚園にお世話になりました。そもそも、なんで幼稚園に行

くことになったかという、私が担当している「家庭基礎」には「子どもを育てる」という単元があるのです。しかし、昔と違って、兄弟姉妹も少なく、親戚の子どもにもあまりお目にかかることがない昨今、生で子どもと関わってもらうには、保育所か幼稚園に連れて行く方が早いって思ったからです。5月下旬に依頼してみたところ、園長先生がすぐに快諾してくださり、9月に実施することができました。園長先生、ありがとう(^^)v

### ◆で、実際に行ってみると◆

最初は緊張した面持ちの高校生たちですが、すぐ

に園児から“遊んで！遊んで！”と声をかけてもらい、あっという間に仲良しに。

いつもはおとなしい生徒が、楽しそうに幼児と遊んだり、絵本を何冊も読み聞かせたり、授業中は全くやる気ないじゃろ！みたいなヤツが、最後まで給食と格闘？していた子にずーっと付き合っていたり…と。生徒たちは学校では中々見せないような顔\(@o@)/！をしてました。見ているこっちも嬉しい気持ちでいっぱいになりました。

### ◆子どもと関わる以外にも◆

幼稚園の先生ってすごい！改めてそう思いました。17日、年中組さんは超大変でした。具合の悪い子が出るわ、その子の世話をしている間にケガをした子もいるわ。さらに年中組さんには、元気があまってジッとするのが苦手、すぐに手が出る子もいたのです。先生は大忙し。でも先生はその子について、ダメ！とか悪い！とか決めつけるんじゃなくて、〇〇くんはこういう風にしかかったんよね、って理解をしてもらいたいんよ、と生徒たちに話して下さっていました。素晴らしい話を聞いてよかったね、高校生諸君！(笑)

今回の実習は、お兄ちゃんお姉ちゃんに遊んでもらった幼児にとっても、幼児と直に触れ合えた高校生にとっても、自分の仕事を振り返る機会になった幼稚園の先生にとっても、そして、子どもたちの(高校生も幼児もですが)さまざまな姿を目にした私たち引率教諭にとっても、嬉しい気持ちになれた学びの多い授業？になったのではないかと思います。できれば、来年以降も続けてもらえたらな…とささやかに希望しとこ。(^-)-☆

## — 子どものまわり研究会 アルデンテ ちょっと芯のあるおとなをめざして—

### “狂言”感想会

9月17日 参加者9名

今年度、アルデンテでも話題にのせ、楽しみにしていた狂言。ついに観ました！本物、生の舞台にまさるものはないと改めて思った。

参加者からは“楽しかった。狂言独特の抑揚が興味深かった。やっぱり萬齋さん、オーラすごかった。熱が出て行けなかった子どもにDVDをおみやげにした。帰りに本を買った。”など、うれしい感想ばかり。

今回、萬齋さんによる狂言の解説があったことで、ずいぶんわかりやすく、楽しめたと多くの人から聞いた。確かに解説は、終始凜とした態度で、笑

いも交えながら子どもにもわかりやすい言葉を用いられていたように思う。だから、子どもたちも意味がわかって大人と一緒に笑っていた気がする。

メディアから流れてくる、人を批判したり貶めたりする笑いを目にする機会が多い中、「人間誰でもこんな事あるよね」と、くすつとしながら肯定できるのが、狂言の良さかな？狂言の笑いは、何かしらあったかくて、ホッとさせられる。

一度といわず観てみたい魅力がある狂言。今後もチャンスがあれば呉の子どもたちに観せたいと思う。(立間)

# 今、気になるニュースを わかりやすく解説！！

今回のおとな塾は、おなじみ、産本力さん。TPP交渉・原発再稼働・沖縄基地問題と絡めて安保法案についての解説だった。

TPP（環太平洋経済連携協定）は参加12か国だがアメリカの狙いは日本。日本のサービス部門に市場拡大を目論む、と産本さん。健康保険制度や高額医療制度、さらには企業が日本政府を相手取って裁判し賠償金が取れるようにすることも。オバマ大統領は「アメリカの雇用と輸出拡大が目的」と公言しているとか。

原発再稼働についても「日米原子力協定」でアメリカの了解なしにはやめられない仕組みになっており、日本が決められるのは電気代くらい。歴代政府が謳っていた「非核三原則」も、その実1300発もの核弾頭が沖縄の基地にあったことがアメリカの資料で明らかになっている。沖縄基地問題も安保

条約や日米地位協定によってがんじがらめ。日本政府は何も言えない状況にあるようだ。

安保法案、そんな日米関係が背景にあったのか。自分は、単純に衆参ともに過半数を占める与党案だから成立すると思っていた。戦争法案とか徴兵制法案と言われたが、誰一人として戦争したい人はいない。「世論では半数以上が反対」と言われても、世論というのはマスコミや野党が作ったもので、そこまで信頼できないと思っている。テレビで観た反対集会は、自分の意見や思いを主張することは大事だし、若者が政治に関心を持っていて良いことだと思うが、結局、政府には何も伝わらなかった気がする。どうせやるならキング牧師のような「I Have a Dream」くらい響くことをしてもいいんじゃないの？と思った。(熊川)



講師：産本 力さん  
(広島大学非常勤講師)

## おとなの“世VIVA!”講座

# お月見茶会



講師：稲葉 元昭さん  
(春華園)

秋の夜長、月を見ながらおいし～お茶でも…。という事で、春華園の稲葉元昭さんをお迎えした。

「緑茶、紅茶、ウーロン茶、全部同じ茶葉からできています。」って某映画監督がCMしていたその加工の

違いや、日本茶の種類など、豆知識を教わった後、いよいよ実食！！(実飲！？) スタッフが試食しま

9月15日(火)ペアーれんがどおり別館 参加者15名

くった末にチョイスした季節の和菓子と一緒に、おいしいお茶の入れ方を教えていただく。

お茶の入れ方のポイントは「量、温度、時間」だそう。きちんと温度計を使って丁寧に入れていく。家庭ではこのお湯を冷ます時間が待てない！また一般的に茶葉は1人分3gとか言われることもあるそうだが、稲葉さんは「何人分でも一回10g！」



10gの茶葉！

ときっぱり。急須いっぱい茶葉を見て、正直毎回この量は無理っ！と思ったが、こうしてプロに入れていただいたお茶のおいしいこと!!甘いこと!! 日本茶のおいしさに触れ、年中麦茶の我が家もたまにはお茶をたしなむ生活を始めてみようかな～と思った今回のおとな塾。

そういえば、「お月見茶会」だったのに、月にはひとつも触れなかったワ…(笑) (山本さ)

## 10月のアルデンテは・・・

### 祭りの秋。子どもは地域の宝！？

【日時】10月8日(木)13:00～14:30

【会場】つばき会館

【参加費】500円(おやつ付き♪)

※準備の都合上、前日までに事務所へお申込み下さい。

## Nextおとな塾

聞きたいじゃん！ 知りたいじゃん！

### 今ドキ若者たちのお仕事事情

【ゲストスピーカー】瀬川朋(Luna2works 代表)

三浦雄希(Drummer)

川本理彦(Cameraman)

【コーディネーター】仙波真弓(内科医)

【日時】10月13日(火)19:30～

【開場】ペアーれんがどおり別館

【参加費】1200円



# マイナンバー制度

国民 1 人ずつに割り当てられる 12 ケタの番号で、住所、氏名、年齢、年金やら、通院記録、果ては資産もわかるとか言われているマイナンバー。便利?怖い?内閣府の調査では、「内容を知らない」と答えた人が 56.6%も。そんなマイナンバーのことを、今回は調べてみました。

## マイナンバーカード&通知カードってなんじゃそら?

### ①まずは、あなたの番号を通知するカードが届く!

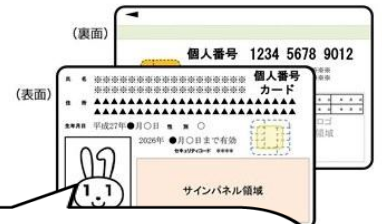
10月5日時点の住民票をもとに、世帯主あてに「通知カード」というのが届きます。マイナンバー自体は任意ではなく、全員に必ず振られます。  
※住民登録している住所に届きます。



個人番号、氏名、住所、生年月日、性別が表面に書いてあります。

### ②マイナンバーカードをもらう場合は、申請する!

通知カードと一緒に送られてきた申請書に記入して市町村に郵送すると、マイナンバーカード(個人番号カード)をもらえます(スマホでウェブ申請もできる!). カードの受け取りは 2016 年 1 月から! 市役所の窓口に取りに行き、通知カードと引き換えます。勝手に送られてきませんよ!



860412755938

個人番号、顔写真、氏名、住所、生年月日、性別など書いてあります。ICチップが入ってて、電子証明書になります。

## 実は身分証明にするのは危険!?

マイナンバーカード、裏面に堂々と 12 ケタのナンバーが書かれています。例えばお店のカードを作る時、クレジットカード受け取りで宅配便屋さん



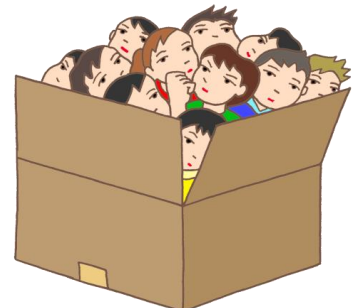
提示する時、銀行口座作る時...などに、ナンバーが他人の目に触れるってことです。

知らないうちに、コピー取られることも!?

さしあたって、2016 年 1 月からは税金と社会保障関連、個人証券口座、死亡保険などと連動されます。

税金などの分野は、会社にナンバーを申告して手続きすることになってるし、社会保障関連は嫌でも勝手に連動するので、現時点で個人カードは必要ない人が多いのでは? また、もらったとしても、当面は持ち歩かない方がいいかもしれませんよ!

先日、特撮に夢中な 4 歳の息子と久々に仮面ライダーを見ました。そしたら、敵の親玉が、人類 1 人をナンバーデータ化して支配(管理)し、彼の許可なくは肉体さ



え持てなくなる(霊体になっちゃう)っていう人類支配計画を実行しようとしていて、笑えました。

ちなみに今シリーズのライダーの敵は、

1 体 1 体にナンバーがついており(全部で 108 体)、数字の形をしたコア(魂みたいなものらしいよ)を破壊すると倒せる...ってことらしいです(笑)マイナンバーを消去したら、その人の存在を世の中から消してしまえる...なんて映画みたいなことにならないように、危機感持ってナンバー管理しろってことかな(笑)

一番危ないなって思ったのは、検討段階のことがまだあるのに、はよ国民に番号つけてしまいたい感があること! 将来的には全部義務にしちやいたい感がすごいよ! 安倍さん! (宇都宮)



# 津村ママの

# ワンポイントボディケア



うちのサロンでは施術後に、よく白湯(さゆ)をクライアントさんにお出しします。白湯は消化力を高め、毒素の排泄を促し、消化器系のバランスを整えてくれる最高のお薬です。たくさん飲む必要はありません。小さいカップに1杯、あつあつの白湯をすするようにして飲んでください。インドの伝統医学アーユルベータでは、ドーシャと呼ばれる3つの要素のバランスを重視していて、体内でそのバランスが崩れると病気になるといいます。漢方でも、気・血・水のバランスが乱れると病気になると考えられています。白湯は、このような体内の微妙なバラン

スを整えてくれるよう  
です。

今まではフツーにポットで沸かすだけでしたが、美味しくなる沸かし方があるようです。や

ってみましたが、味がまるやかになり、排出も以前よりスムーズでした。その沸かし方は…①やかんに水を入れてふたをし、強火にかける。②ボコボコと沸騰したら、ふたを外す。③ふたをしないまま、大きな泡がボコボコと出るぐらいの火加減を15分キープしたら出来上がり。うちは土瓶で沸かしていますが、アーユルベータでは銅のやかんが一番良いとのこと。鉄製も良いと思います。すぐに飲まない時はポットに入れておいてください。朝起きてすぐに白湯を飲んで、30分後ぐらいに朝食を取ると内臓の働きもよくなり、消化吸収がアップします。食事中にがぶ飲みすると胃酸が薄まり消化によくありませんので注意してください。あくまで、“すするように”がベストですよ。



## 子育て中も“わたし”らしく!! アンサンブルに夢中♪



私は今、小学1年生の女の子と、3歳の男の子の子育て中。忙しい日々ですが、子どもたちと楽しくすごしています。でも。毎日毎日時間に追われるなか、やりたいことはたくさん!! 時間をもっと上手に使いたいと思う日々です。

母親になってから、なかなか自由な時間のない中、どうやったら、私らしく充実した毎日を送れるのか、模索しています。長女を出産してから、初めてのことでだらけで悩んだり、ママ友付き合いに戸惑ったり、新しい人間関係の中、自分を見失いそうになることが多くありました。自分に自信をもって子育てしたいなと考えた時に、私はずっと続けていた音楽をやりたいなと思いました。今、子どもがいても楽しく音楽をできているのは、呉ママアンサンブルピポパのおかげです。


私が在籍している「呉ママアンサンブル pipopa」は、子育て中のお母さんが集まって活動している、ママブラスです。

週に1度の練習をし、呉市内の幼稚園や保育所に演奏に行かせてもらっています。演奏先では、たくさんの拍手をもらい、笑顔で演奏を聴いてもらえ、

楽しんでもらっています。ピポパのママたちはみんな、頑張るエネルギーをたくさん持っている人たちばかりで、たくさん刺激を受けています。

楽しみながら活動できているのも、同じ音楽が好きで、人を楽しませることが好きで、同じ目標に向かって一緒に頑張っている仲間のおかげです。たくさんの人たちと関わり合いながら、子育てを頑張るエネルギーをここでチャージしています。そして何より、自分が楽しむこと。これを忘れず、いつまでも何かに向かって走りながら、輝いていたいと思っています!!


音楽の趣味を理解してくれている家族に、感謝しています。ありがとう。  
(峰真揮子)

 **第5回ファミリーコンサート**

【日時】10月31日(土)13:30開演(30分前開場)

【場所】広まちづくりセンター3階ホール

【参加費】無料

赤ちゃん席もあります! ぜひ足をお運びください! 

9月11日(金)  
入場者数 約1300人  
呉市文化ホール

# 萬齋さんにさそわれて…



大盛況のうち『野村萬齋が誘う「狂言」の世界』を無事に終了することができました。ご協力下さった皆様、有難うございました。

3年前の「呉の子どもたちを本物と出会わせたい」という代表の一言でスタートしました。スケジュールの調整に時間がかかり、「本当にできるん？」と不安になった時もありましたが、1年後無事に日程が決定！さてどうすすめていくか？初めてのことばかり。「とにかく丁寧な取り組みを！」と、DVDを観、本もたくさん読み「狂言」「萬齋」を研究しました。チケット発売に向けてはリハーサルをくりかえし、「ホールに入った瞬間から狂言の世界を感じて欲しいよね！」とホワイエの飾りつけの話し合いも何度も重ねて、会場準備をすることができました。

当日はもう夢の中、舞台の萬齋さんは、立ち姿も声もステキでした。解説を聞いての舞台鑑賞はわかりやすく、本当に狂言の世界に誘われ、一段と舞台を堪能することができました。(残念なことにうちの娘、仕事で遅くなり前半の解説を聞けなかったらしく、『六地藏』はおもしろかったけど、『蝸牛はよくわからなかった』と。)舞台の声にしぐさに、どーっと笑いが沸いて、その笑い声から、会場の子どもから大人まで楽しんでいる様子がかがわれ、萬齋さんの『自分なりに狂言を楽しんでください』の言葉を実感することができました。YYY始まって以来、大勢の観客に感動！感激！感謝！の一日でした。(鑑賞部長 福田聖子)

～アンケートより～

\*さすがです。話術がとってもすばらしかったです。なんのこだわりもなく笑えるというのを久しぶりに味わいました。(70代女性)

\*パンフレットに語句解説があつて、先に目を通しておけたので劇中の言葉もだいぶわかっておもしろかった。会話の重なり具合や、まるで会話のようなジェスチャーや舞いのやりとりの間が楽しかった。たくさん笑いました。(40代女性)

\*初めて野村萬齋を見に来たのですがとてもおもしろい内容で次も来たいと思いました。難しい言葉もあったけど意味が分かったと楽しかったです。(中学生)

このあたりのものでござる！



# 狂言



老若男女7300人が笑う！  
狂言は、たのむ！



前日は、プログラム・チラシを 1500 部袋詰め！  
当日は、朝 9 時から舞台、ロビーの準備。



舞台づくり、所作台を敷く！



お客様に狂言に雰囲気を与えようと、模型作りが始まったのは 8 月末。萬齋さんのミニチュアも置きました。万作の会の事務の方も「すごい！」と写真とりまくり！



狂言舞台模型  
(制作：米本和幸さん)

公演 5 日前に台風 17 号・18 号発生！台風対策を考えなくてはと、万作の会の事務の方に『台風直撃の場合いつの時点で中止になりますか？』と電話したところ、『必ず行きますので御安心下さい』ときっぱり。その返事に「カッコイイ！男前！！」と事務所にいたメンバー全員が絶賛。結果的にお天気でもよかったです！

# キャリアスタートウィーク



今年も8月20日～26日、5日間の日程でキャリアスタートウィークが行われました。呉市では1,908人の中学2年生が、593ヶ所の事業所で職場体験したとか。一挙に2,000人も新規雇用者が出るってスゴいよね(笑)どんな仕事をしてもらおう？と頭を悩ませているお店の方も多いかもですが、今年はどんな出会いがあったのか、感想を寄せてもらいました。聞いた人には、将来どんな仕事をやってみたいかも聞いてみましたよ！

## りな(和庄中学校)

## 呉森沢ホテル

私は、呉森沢ホテルに行きました。そこで体験させてもらった仕事は、ルームメイクや会場づくりや食器みがきなど、いろんな仕事です。その中でも大変だったのは、ルームメイクです。私は3部屋やりました。

ベッドのシーツをしわがないようにのぼしたり、お風呂をていねいにみがくのが大変でした。

ホテルの仕事は、いろんな種類があって、いろんな人が自分に合った仕事をしているんだなと思いました。

私はこれから、このホテルで体験させてもらった仕事を、これからの生活にいかしていきたいと思います。

- 将来、あなたがやりたい仕事は？  
音楽関係の仕事

## 林檎(呉中央中学校)

## 山手幼稚園

私は山手幼稚園に行きました。

私は小さい子どもとあまり接したことがなくて、不安でしたが、子どもたちはすぐにうちとけて私のところに話しかけてくれました。

でも、子ども達は、元気がありすぎて、ついていくのがやっとなで体力がすぐになくなってしまいうので大変でした。

私はキャリアスタートウィークで、仕事の大変さと責任感を学びました。大変さは上記に書いているように、子ども達のお世話です。

責任感は、子どもを預かることです。安全に子ども達を預かることに責任感を持ちました。

- 将来やりたい仕事は？  
職場体験で行ったところとは違いますが、医者です。



## アマミヤヒビヤ(昭和中学校)有限会社高木グループ

私は、有限会社高木グループへ行きました。そこでは、精米をしています。そこで働いてよかったことは、みんなと働くと、必ずがんばれることに気がついたことです。しかし、大変だと思ったことが掃除です。ほぼ毎日学校で掃除をしているので、あきてしまって、大変でした。でも、やり終えてきれいになった時はとてもきもちが良かったです。なぜ、この職場を選んだかという、自然とふれあいたかったからです。なのでこの有限会社高木グループを選びました。そこで働いている人たちを見ると、とても米を大切にしていることが分かりました。私はこの職場を選んで良かったと思っています。

- 将来、あなたがやりたい仕事は？  
決まってません。

## 青江莉々子(呉中央中学校)三和ストア一本通店

私は、8月のキャリアスタートウィークで三和ストア一本通店へ行きました。初日は、職場の方と話すのにも、お客様と話すのにもガッチガチに緊張していました。

私は、地下のすごい寒いところで作業していたので、1階に上がったときや外に出たときの温度の違いが少しおもしろかったです。

職場の方は、みんな良い人でした。担当の方は明るくて、店長さんはやさしくて、仕事をしていて楽しかったです。仕事の途中、お土産のお菓子をもらって、うれしくておいしくて笑ってしまったとき、担当の方に「初めて笑った!!」って言われて、そんなに笑ってなかったのか、と思いました。

体力のいる仕事だけど、こんなに楽しい仕事につけたらなと思えた、いい職場体験でした。

私は、キャリアスタートウィークで新広島トラベルさんにお世話になりました。トラベルさんは旅行会社なので、色々な人との関わりがあるお仕事です。私がトラベルさんを選んだ理由は、「社会に出たらどんな仕事でも礼儀・マナーは大切だ！接客業を体験してみたい！」と思ったからです。トラベルの方は、お客様のことを第一に考え、お客様の質問や要望に笑顔で答えていました。トラベルさんは「どんな要望でも、絶対に応える！そのまま帰さない！」と真剣にお話ししてくださいました。

他の中学校さんとも、仲良く協力することが出来て、とても良い経験になりました。学んだことをこれから活かしていきます！

- 将来やりたい仕事は？  
マンガ家です！！



私は、職場体験を通して、人との関わりについて学びました。人と話をする時などは、明るく、笑顔で話をしたり、優しく対応するなどのことが大切だと学びました。

私は、職場体験で、働くことはとても難しいことだと思いました。たくさん仕事があって、毎日忙しく働くから、とても大変で難しかったです。でも、働くことで、自分のためにも、人のためにもなっているから、働くことは良いことだと、学ぶことができました。職場体験は、私にとって、とても貴重な体験になりました。職場体験で学んだことを、これからの生活や、将来に活かしていきたいと思えます。職場体験先や、関わった方々に、とても感謝の気持ちです。

来年で10年になる取り組みですが、生徒アンケートでは「自分たちのまわりに働いている人がいることを実感。」「世の中に役に立っている。」「大変だけどやりがいがあり、自分を成長させてくれる。」などの声があがっているそう。確かに、子どもの頃漠然と「仕事ってなににするんだろ？」と思っていたけど、目に見えない仕事があるってことにも触れる機会かもしれません。生徒の行き先は、業種の希望は出せるものの、先生が振り分けるみたい(学校によって違う?)なので、将来やりたいな～と思っていたものと全然違う体験ができて、むしろ視野が広がるかもですね。

(宇都宮)

キャリアスタートウィークでは、職場の人たちに親切にしてもらったりして、とても気持ちよくできました。困ったことは、とくにありません。自分は、福祉の仕事にしました。それで、老人ホームに行きました。福祉の仕事にした理由は、親が介護の資格をもっているのものでその職場にしました。

そこで働いている人たちは、とても親切だったので、とてもやさしいと思い、利用者の人にも、わかりやすく聞こえやすいように、言ったりして、良かった。

- 将来やりたい仕事は？  
工業系の仕事です。



私は、救世軍呉保育所に行きました。保育所では主に、子ども達と遊んだり、先生方のお手伝いなどをしました。その中で難しかったのはどう接したら子ども達は楽しいかです。私は、子どもの気持ちによりそうこと、笑顔が大切なんだとわかりました。そして、保育士は表の仕事と裏の仕事があって休む暇もないくらい大変そうでとても驚きました。私は将来、保育士になりたいと思っています。でも、もしこれから将来の夢が変わったとしても、人の気持ちによりそうこと、笑顔でいること、この2つを大切にしていきたいです。この職場体験で学んだことをこれからの生活でいかしていきたいと思えます。

- 将来やりたい仕事は？  
保育士か、ホテル関係の仕事。



マッキー



&

しるこの

おススメ

お・や・つ

番外編

以前にサーターアンダギーのレシピをお伝えしましたが、いかがでしたか？今回おやつレシピはちょっとお休み。沖縄好きマッキーの親子旅&沖縄フードをお伝えします。

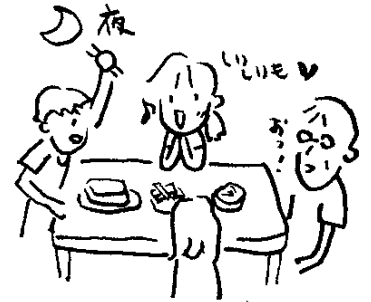


また会えてよかった～島豆腐♪

沖縄に来ると、必ず食べたくなくなるのが島豆腐！ぎゅっと詰まった固さのお豆腐は、両手のひらで抱えるビッグサイズ。お豆の香りも漂ってきそう！ワールドにビニール袋に入れて売っています。これを地元スーパーで購入。いつも買うところでは豆腐の入る時間帯が決まっています、運が良ければほんのり温かい出来立てが買えます。醤油と、あれば島ラー油でいただきます！

しりしり

沖縄のお惣菜、にんじんしりしり。スライサーで細長くしりしり(沖縄方言で千切り)したにんじんを油で炒め、卵とじしたシンプルなもの。市場では専用の道具も売ってたりします。沖縄のものはネーミングや音の響きがかわいいなあ。



その日の晩は、お家の沖縄風  
そうごい食にしたい

海が呼んでるー！！

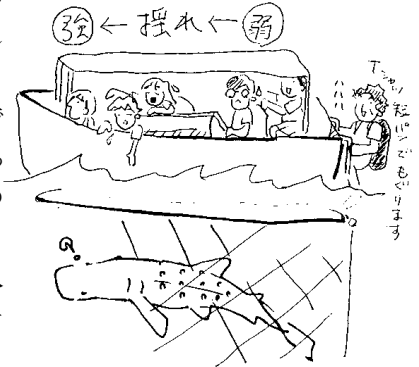
食べてばかりもいられない！！元気いっぱいの子(8歳)を連れ、長年夢だった親子でシュノーケル初挑戦。現地ダイビングショップに参加(7歳から可)して、着なれないウエットスーツに四苦八苦しつつ準備完了。恩納村にある真栄田岬へ。青の洞窟が有名な岬、海岸は人、ヒト、ひと！ぶつからないように気をつけつつ、

水抜き(管やメガネに海水が入ったときの出し方)の練習もままならない間に水中へ。息子を足ひれで蹴飛ばしつつ、レンズ越しの海に2人とも釘付け。サンゴや魚たちが“めんそーれー”と温かく迎えてくれるようでした。



魔のクルージング…

翌日は娘(4歳)も連れてグラスボートに乗るため、泡盛で有名な残波の漁港へ。生けすに入ったジンベイザメが船から眺められると聞き、ワクワク海底を覗き込む私たち。初めは海風や波が心地よかったけど、次第に船酔い…。ポイントに着いた時にはグダグダ。ガイドさんが船底に潜りジンベイザメに餌付けする姿を見せてくれました。なんと大きい(7~8m)！「すごーい！」と声をあげたものの全く力なかったです。ここは有名なちゅら海水族館の補欠組の待機所らしく、彼ら(2匹)は毎日体調管理され、いつでもスタンバイOK。ちなみにサメは漁協の方たちが海で捕獲し、定期的に体調等を入れ替えをしているそうです。なるほど！



定番のちんすこうをお土産に、親子でパワーと思いをたくさんもらい帰りました。夫は、呉もいい海いっぱいあるぞーとよく言ってます。瀬戸内も詳しく知りたいな～。(潜るのにいい島もたくさんありそうですね)



ちんすこう(金楚糕)  
ラード+さとう+ピーナッツ粉+小麦粉を混ぜ、木型で形づくり、焼いたもの…らしいです。ピーナッツと“ラード”。さすが沖縄です。



やんちき通信に挟んであった「受講生募集」のチラシが目にとまり、なんとなく、”やってみようかな”と気持ちが動いた。そろそろ自分のためだけでなく、少しは社会貢献したいなという思いと、将来ある子どもたちの一助になれるというやりがい、仕事から相談を受ける業務のスキルアップにもつながるかも、との安易な理由の数々。でも、一番の理由は、今の子どもたちの本音を直接知ることができることへの興味があったことかもしれません。

7月から10月までで14回(計8日間)もの研修を受けるのはしんどいとは思いつつ、YYYの事務局に出向き既に活動されている大先輩に少し背中を押してもらい申し込みました。

さて、現在研修中ですが、思っていた以上にとてもためになっています。

いろんな事例を学びながら、自分の少年期とは社会環境が大きく変化しているため、子どもへの対応も変わってきていること、でも根本にある子どもの人権の大切さを痛感。あるいは、子どもたちの性にどう対応すればいいのか、発

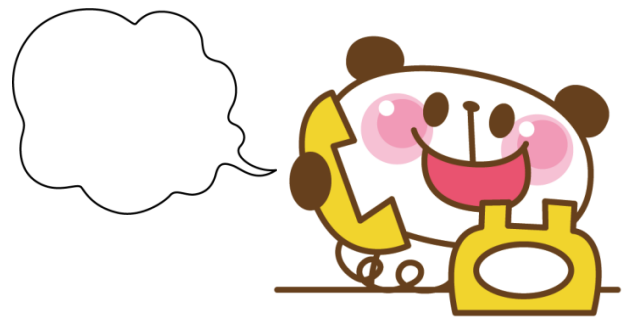


達障害の子へのサポートの仕方や関わり方なども大変勉強になりました。

前回の講座は電話の受け手としてのロールプレイでした。基本的な応答技法を学んだものの、実際の「傾聴」の難しさを実感しているところです。

私は当初、チャイルドラインとは、子どもたちへの助言やアドバイスをするものだと思っていました。しかし、実はそうではなく、「子どもの声をしっかり聴き、受け止めてあげること」が目的であり、電話による子どもたちの心の居場所づくりなんだ、ということがようやくわかってきました。

まだ研修途中で、本当に一人前に活動できるのだろうか、子どもたちにちゃんと受け入れてもらえるのだろうか、と不安を感じつつも、頑張ってみようという気持ちは萎えることなく、不思議なワクワク感もあり、このまま前進していこうと思っています。皆様、どうか温かい目で見守ってくださいませ。(人生まだまだ修行中のS.Oくん)



仁藤夢乃さん講演会 大人が知らない子どもの事情 行ってきました!

9月6日(日)13:30~ 東区総合福祉センター3階大会議室

家や学校に居場所がなくなり、夜の街に出て性犯罪の被害に遭う少女たちのこと、JK ビジネスのこと、どんな少女でも巻き込まれる可能性があること、などを聞きました。磯田先生のお話も思い出して、買う側の男性のことを考えると、やっぱ男目線の社会がいけん?とか思ったり。それ以上に、子どもの居場所、性教育のこと…課題が山積ってことに愕然。はっきりしてるのは、大人がそれぞれ気づかなくちゃ!ってこと。すぐに解決できる秘策はないけど…著書『難民高校生』も読も! (宇都宮)

女子高生サポートセンターcolaboで、困っている中高生の支援をしている夢乃さん。JK ビジネスに関わる若者の姿を聞いて、遠い世界だと思っていたことが一気に身近に感じ背筋が寒くなった。26歳の夢乃さんの活動は「すべての少女に“衣食住”と“関係性”を」と寄り添うもの。紙面の都合上ここでは紹介できないが、ぜひHPを覗いてみてください。(山本さ)  
⇒<http://www.colabo-official.net/>

## 万博公園で、「大阪LOVER」♪♪

みなさんは夏休みをどう過ごしましたか？なんと、大学生は夏休みが2ヶ月もあります！なので、神戸から少し飛び出して、大阪の万博記念公園と姫路城に行ってきた話をしたいと思います(^ω^)

まず、なぜ万博記念公園に行ったかという、私が大好きで尊敬してやまない、DREAMS COME TRUEさんの野外フェスがあったからです！今をときめくMay Jさんの生“let it go”が聴けたり、E-girlsが踊ったりと内容充実で満喫して帰りました。

万博記念公園といえば、岡本太郎氏の太陽の塔が有名です。何度も写



真や映像は見たことがあったけど、実物を見ると言いようのないおぞましさでした。ちなみに、ドリカムの“大阪LOVER”という曲には「万博公園の太陽の塔 久々見たいなあ」という歌詞があり、ここで聞いてよかった…！と感無量でした(；ω；)

次は、今話題の世界遺産・国宝の姫路城。別名「白鷺城」。5年に及ぶ大天守閣の修理を終え、今年3月に再オープンしました。とにかく目を見張るほど綺麗な白い白！ダジャレじゃありませんよ。笑

お盆真っ只中に行ったので天守閣まで1時間というアトラクションのような待ち時間でしたが、天守閣からの眺めはなかなかよかったです！

次もおそらく夏休み話が続くと思いますのでお楽しみに♡(´ω`)



## よしパパの 優勇児適



9月(長月)、朝晩めっきり涼しくなりビールよりも日本酒が恋しくなるこの頃、皆さまお元気でしょうか？先日、外で“野球の素振り”をしていたところ、蚊に3か所刺され、「どうせ刺すのだったら、お腹の脂肪を…」とか思っております。

さて、子ども達も天国のような“夏休み”が終わり、2学期が始まって数週間、夏休み気分の抜けないままの学校生活で、ストレスが溜まってるみたいで、日々、妻に当たっております。上のお兄ちゃん

は小学校4年生にもなると、今まで見えていないものや感じなかったことが少しずつ認識できるようになり、“自己”と“他人”の違いや、“善”と“悪”の価値観の相違に心を揺さぶられているみたいです。まあ、親は相談できる環境をつくるだけで、日頃は黙って見守るだけですね。

そんな生活を見ながら元気がないときは「おっし！今日は外で美味しい物食べに行くか！」と声をかけるのでした。

## 募集

### 「子どもの声」ライター

【文字数】800字前後

【原稿料】ちょびっと

【問合せ】TEL 24-5646

やんちき通信では、中高生～大学生ぐらいまでの若者ライターを募集中。今夢中になっていることや、何気なく日々思ったことなど、ブログみたいに書けばOK！原稿は600字前後。ちょびっと原稿料も出るよ★書いてみたい人は事務局まで電話！

■発行日：2015年9月25日(毎月1回発行) ■発行責任者：米本美千恵

■発行元：特定非営利活動法人 呉子どもNPOセンターYYY 〒737-0051 呉市中央3丁目11-12PANビル3F

■連絡：0823-24-5646 ■WEB：<http://www.kurekodomoyyy.com>